

Государственное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества детей и молодёжи Солигорского района»

## **Изготовление бабочки из кукурузных листьев**

мастер-класс

Кудрявец Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения  
по интересам «Жытнёвы каласок»  
народной студии «Жытнёвы каласок»



Солигорск

**Цель:** сохранение и развитие народного искусства Беларуси через обучение практическим приемам изготовления бабочки из кукурузных листьев.

**Задачи:**

*Образовательные:*

познакомить с деятельностью народной студии «Жытнёвы каласок»;  
обучить последовательности изготовления бабочки из кукурузных листьев;

познакомить с характерными и пластическими особенностями работы с кукурузой.

*Развивающие:*

стимулировать интерес педагогов дополнительного образования к сотрудничеству, обмен опытом мастеров декоративно-прикладного творчества;

обмениваться опытом педагогической деятельности.

*Воспитательные:*

воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие;

воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**Целевая аудитория мастер-класса:** методисты, руководители методических объединений, педагоги основного и дополнительного образования и культуры.

**Рекомендуемое время:** 1 час.

**Материалы и инструменты:** листья кукурузы, белые нити, ножницы, клей ПВА, ткань, булавки.

## **Ход мастер-класса**

### **Подготовительный этап**

Организационный момент.

Добрый день, уважаемые коллеги. Меня зовут Татьяна Николаевна. Я являюсь руководителем народной студии «Жытнёвы каласок». Тема нашего мастер-класса «Изготовление бабочки из кукурузных листьев».

Сегодня мы собрались, чтобы проявить свои творческие способности и получить от этого максимальную пользу при освоении приёмов изготовления бабочки из кукурузных листьев.

Целевая установка.

### **1. Знакомство с темой и целью мастер класса**

Сегодня вы познакомитесь с техникой работы с кукурузой. Попробуете сами сделать бабочку из кукурузных листьев и, возможно, сможете научить этому своих учащихся.

- Пробовали ли вы работать с кукурузой?

- Знакомы ли с особенностями работы с кукурузой?

Не секрет, что в последнее время падает интерес детей к белорусской национальной культуре, декоративно-прикладному творчеству. И педагоги дополнительного образования видят свою задачу в умножении духовного потенциала подрастающего поколения, формировании его интеллектуальной,

нравственно-эстетической культуры через глубокий интерес к прошлому своего народа, к национальной культуре.

### **Технологический этап**

Организация познавательной деятельности.

#### ***1. История появления кукурузы в Европе***

До открытия Америки кукуруза в Старом Свете не была известна. Впервые о ней сообщил Колумб 5 ноября 1492 года: «Я видел зерна, называемые маисом». Вскоре после этого кукуруза из Америки была завезена в Европу и Азию. В 1516-1525 годах кукурузу из Испании завезли в Португалию. В Италии она появилась в 1533 году. Из этих стран кукуруза стала распространяться по всей Европе. В Восточную Азию кукуруза была завезена португальцами, прибывшими на остров Яву в 1496 году. В первой четверти XVI столетия она была завезена в Китай и соседние с ним страны. В Японию кукуруза проникла в 1775 году, а в Африку – в конце XVI столетия. Таким образом, начало распространения кукурузы в Старом Свете относится к концу XV и началу XVI столетий.

Ко времени появления европейцев на американском континенте, кукуруза достигла там очень высокой степени окультуренности и служила основным хлебным злаком для местного населения. Инки, майи и ацтеки использовали кукурузу в самых разнообразных видах: жареными и вареными зернами, мукой для изготовления лепешек и различных печений, недозрелыми початками и т. п. Из проросших зерен и стеблей некоторых сортов кукурузы приготавливали сиропы и вина, а другие сорта выращивали специально для религиозных обрядов. Бог плодородия ацтеков Тлалок считался одновременно богом кукурузы. Скульптурные изображения кукурузы служили украшением храмов и домашней утвари. Археологические раскопки древних могильников Перу показали, что кукуруза в этой стране была введена в культуру за 2-3 тысячи лет до нашей эры.

Согласно одной из легенд, молодая и прекрасная девушка решила спасти людей от голодной смерти и превратилась в кукурузный початок. Но для того, чтобы люди помнили, что за кукурузой надо ухаживать, также долго и старательно, как и за красивой девушкой, она решила оставить на початке свои красивые, длинные волосы. Когда тебе доведется увидеть необработанный кукурузный початок, посмотри на него внимательно, найди «волосы» прекрасной индианки и вспомни легенду. Древние майя обожествляли кукурузу. Неслучайно в их старых записях (кодексах) кукурузу изображали в виде человеческой фигуры – молодого привлекательного и здорового человека, чья голова оканчивается кукурузным початком или окружена листьями кукурузы.

Мастерицы при заготовке початков обратили внимание на особенности «талаша»: он имеет разные цвета и оттенки, при увлажнении очень податлив, крепок, хорошо связывается, сплетается в косички, хранится и без особого труда прошивается нитью. Так, наряду с плетением из рогоза, появился новый вид ремесла – плетение из «талаша».

Первые изделия, сплетенные из «талаша», представляли собой

примитивные предметы обихода – кошелки, подставки под чугуны. В долгие зимние вечера женщины придумывали множество вариантов украшения изделий из «талаша»: с помощью косичек, различных завитушек, сплетенных из тех же косичек, формировали причудливые узоры, навеянные неповторимой кубанской природой. У каждой мастерицы был свой «почерк» изготовления, который передавался по наследству. Изделиями из «талаша» хозяйки щедро одаривали друг друга в праздники, украшали ими свое жилище, использовали их в быту.

Несомненно, плетение из «талаша» требует от мастерицы усидчивости, ловкости пальцев, фантазии, выдумки, терпения. Собираясь вместе заниматься любимым делом, рукодельницы разного возраста пели, рассказывали сказки, небылицы и так скрашивали длинные зимние вечера. Такие посиделки способствовали не только обмену опытом, но и развитию устной речи, воспитанию любви к родному краю, к близким, к отчужденному дому.

Увидев однажды маленькую работу из кукурузы, я захотела сама попробовать плести. Сначала это были маленькие куколочки-погремушки, затем побольше: коники, цветки, бабочки. Для наших предков плетение из листьев кукурузы (внутренних оберток початков кукурузы) было довольно привычным делом, из них плели корзинки, сумочки, подносы, коврики, шляпы и так далее. Даже представить себе не могу, сколько початков нужно для создания сумочки или шляпки, а вот для цветов, думаю, что набрать листочков можно). Особенно популярно плетение в Украине, Молдавии, Венгрии. У нас на ярмарках можно увидеть работы в этой технике. Природа наделила кукурузу необычной фактурой и цветом. Приятно работать с этим материалом. В отличие от соломки, кукурузу не надо отбеливать. Перед работой замочить на несколько минут в горячей воде. Хранить в сухом помещении в коробках.

Многочисленно разработано несколько моделей бабочек на основе плетенки «косичка» и «жгутик». Плетенка «косичка» знакома всем. Процесс ее выполнения не составляет трудностей. Даже плетя «косичку», у каждого получается своя модель плетенки. Самое сложное – это связывать крылья. Готовую работу нужно положить под пресс, затем просушить.

### **Практическая часть**

#### ***1. Представление материалов для работы***

Для работы нам понадобятся следующие инструменты и материалы: листья кукурузы, белые нити, ножницы, клей ПВА, ткань, булавки.

#### ***2. Последовательность изготовления бабочки из кукурузных листьев***

1. Разделяем листики на полоски 2-2,5 см, чтобы получилось 12 полосок

2. Берем 3 полоски, связываем и плетем косичку. Плетем 4 косички (2 длинные и 2 короткие).

3. Из косички формируем крылышко (сначала большое, затем маленькое) и связываем. Таким же образом делаем второе крылышко.

4. Приступаем к плетению головы. Плетем маленький жгутик (усы).

Делим листик на 8-10 полосок шириной 1 см. Перевязываем жгутик тонкой полоской посередине. Перегибаем усы. Прикладываем и привязываем полоски вокруг усов. Обматываем тряпочкой, опускаем и привязываем.

5. Связываем 2 крылышка вместе. Обрезаем лишнее. Добавляем голову. Формируем туловище, привязываем. Плетем хвостик.

#### **Заключительная часть**

Подведение итогов.



Сегодня вы освоили процесс выполнения бабочки. Были учтены особенности техники работы с данным материалом и технология изготовления бабочки. Надеюсь, данный мастер-класс не оставил вас равнодушными, и вы попробуете работать в данном направлении с учащимися.

#### **Рефлексия**

В завершение работы предлагаю вам оценить это занятие. Каждый выбирает бабочку определенного цвета: если понравилось – выберите красного, не понравилось – синего.

Спасибо за работу!

## Инструкционная карта по изготовлению бабочки из кукурузных листьев

№ п/п	Последовательность выполнения	Пример
1	Разделить листики на полоски 2-2,5 см, чтобы получилось 12 полосок.	
2	Берем 3 полоски, связываем и плетем косичку. Плетем 4 косички (2 длинные и 2 короткие).	
3	Из косички формируем крылышко (сначала большое, затем маленькое) и связываем. Таким же образом делаем второе крылышко.	
4	Плетем маленький жгутик (усы). Делим листик на 8-10 полосок шириной 1 см. Перевязываем жгутик тонкой полоской посередине. Перегибаем усы и привязываем полоски вокруг усов. Обматываем тряпочкой, опускаем и привязываем.	
5	Связываем 2 крылышка вместе. Обрезаем лишнее. Добавляем голову. Формируем туловище, привязываем. Плетем хвостик.	